Coltivare in vaso, PRATICITÀ ed ESTETICA

Il mercato mette oggi a disposizione una vasta gamma di soluzioni che rispondono ai gusti e alle esigenze di spazio e di posizione degli amatori

di Franca Gambini

Per avere successo nella coltivazione in vaso occorre conoscere le esigenze delle piante che vengono coltivate, utilizzare un sub-

strato adeguato e valutare bene le caratteristiche del contenitore.

Esistono relazioni determinanti tra l'ambiente esterno, quello in cui la

pianta viene inserita (luce, temperatura, acqua, sostanze nutritive) e interno, quello del substrato che contiene l'apparato radicale. Una ciotola di gerani collocata in pieno sole e magari nel lato sud della casa, in estate, nei periodi più caldi, richiede irrigazioni anche due volte al giorno.

Altri elementi, poi, giocano un ruolo fondamentale nella coltivazione in vaso, come il substrato utilizzato e il tipo di contenitore

Per quel che riguarda i contenitori, oggi il mercato ne mette a disposizione un'infinità, ottenuti con materiali diversi e nelle forme più varie. Qualsiasi sia il contenitore adottato è indispensabile adeguare gli inter-



Begonie in vaso di terracotta. Altri elementi che giocano un ruolo fondamentale nella coltivazione in vaso sono il substrato utilizzato e il tipo di contenitore. (F.to Franca Gambini)

L'ascesa della plastica

I dati di mercato evidenziano un segmento, quello dei vasi, con risultati positivi nonostante la crisi. A fine del 2008 (dati Databank) il comparto valeva circa 180 milioni di euro, con una crescita rispetto al 2007 pari a circa il 2,5%. Il trend è continuato anche nel 2009 grazie anche alla comparsa di innovazioni sia nella gamma dei materiali sia dei colori, delle dimensioni e delle forme. Cresce l'interesse per i materiali plastici, soprattutto per quelli di maggiori dimensioni che abbinano alle forme innovative costi ragionevoli; così nel 2008 il segmento dell'iniezione ha registrato un incremento del 2,5% mentre la crescita (+3%) dei vasi rotazionali si è mostrata più sostenuta grazie allo sviluppo e all'introduzione di nuovi prodotti.

Bacsac vasi eco-tessili

Bacsac ha scelto l'evento parigino Maison et Objet 2010 per presentare la sua collezione nata dal connubio creativo tra il designer Godefroy de Virieu con i paesaggisti Louis de Fleurieu e Desurmont Virgile: un sistema di sacchi in



tessuto-non-tessuto, resistenti, traspiranti e anti-UV in cui mettere a dimora, trasportare, coltivare, sospendere le piante. Una affascinante alternativa ai vasi tradizionali. I sacchi sono di forma e dimensione differente, realizzati in materiale tessile 100% riciclabile e adatti per essere esposti in ambienti interni come esterni. Questo particolare materiale lascia respirare il substrato proteggendo allo stesso tempo le radici, è drenante limitando però l'evaporazione dell'acqua.

I vasi tessili Bacsac sono inoltre garantiti dieci anni grazie



alle loro elevate caratteristiche di resistenza ai raggi UV, allo strappo e alla trazione. Altro grande vantaggio di questo curioso oggetto di design è la sua leggerezza. Internet:

www.bacsac.fr

Jiffy "speedy pot"

Vasetto tondo (8x8 e 10x10) con fascetta in plastica personalizzabile (logo, codice a barre) adatto all'automazione. Ideale per l'uso nei vivai e per la vendita al dettaglio grazie all'innovativo concetto di "vasetto etichetta". Internet: www.jiffypot.com



venti colturali e in particolare l'irrigazione, affinché il risultato sia comunque ottimale. Per quel che riguarda i contenitori in terracotta o in plastica non vanno dimenticate le loro peculiari caratteristiche riconducibili al fatto che la terracotta è porosa, mentre la plastica è impermeabile.

Ne consegue che le irrigazioni devono essere più frequenti nel primo caso e occorre avere una differente attenzione nei confronti delle piante coltivate all'aperto nei periodi più caldi e freddi. Infine non va dimenticato il diverso uso dei due tipi di materiali: i vasi di terracotta sono più pesanti e quindi van-



Grandi ciotole in plastica utilizzate per piante acquatiche. (F.to Franca Gambini)

Vipot per vivai e giardini





La soluzione per la vivaistica, la floricoltura, il trasporto e la distribuzione di piante ornamentali e da frutta. Prodotto con materie prime di recupero. Una scelta intelligente ed ecocompatibile per vivai e giardini, in alternativa alla plastica. Nuovi colori e forme per l'arredamento da interni. Adatto per uso interno o esterno. Durevole e leggero. Disponibile in una vasta gamma di forme semplici ed eleganti. Il vaso è costituito in media per l'85 % da fibre vegetali di scarto del riso o di altri cereali e per il 15% da aggreganti vegetali. Internet: www.vipot.it

no benissimo, ad esempio, se si vuole la garanzia di maggiore stabilità. Se invece il problema è quello di arredare una terrazza collocata su una struttura con ridotta portata, allora la scelta della plastica consente soluzioni altrimenti impensabili. In quest'ultimo caso plastica può non voler dire soltanto i

contenitori, ma anche guaine specifiche che, abbinate ad altri elementi e a una scelta intelligente del substrato e delle piante, permettono soluzioni efficaci sotto diversi punti di vista (verde pensile).

Accanto a plastica e terracotta il mercato propone tanti altri materiali con i quali vengono realizzati

La leggerezza dei vasi Esteras

Distribuiti in Italia dalla DeDi, i vasi Esteras si mettono in evidenza per il design, teso a riscoprire le atmosfere della vecchia terracotta o della pietra naturale, e per il livello tecnologico che, grazie alla miscela di fibre di vetro e di minerali con cui sono costruiti, consente di rendere questi vasi particolarmente leggeri. Pesano il 70% in meno degli originali in terracotta. Nell'ambito del marchio Esteras

si distingue in particolare la linea Naturelite, che com-

prende vasi di alta qualità fatti a mano con tecnica multistrato, ispirati nelle forme alla tradizione classica dei contenitori per piante in terracotta e in pietra. Internet: www.dedi.it.

Mybox, fioriere personalizzate



Ognuno di noi è diverso, e allora perché le fioriere per finestre sono tutti uquali? Questo è stato lo spunto per Emsa per elaborare un concetto del tutto innovativo: myBox, le fioriere che si possono personalizzare. Il segreto sta nella combinazione di approccio modulare, look contemporaneo e l'originale concetto di colore. Dal trendy rosa e verde all'antracite al marrone sofisticato, fino al classico bianco, le fioriere myBox sono disponibili in cin-

que varianti di colore e due dimensioni. Le cornici, anch'esse in

cinque tonalità contrastanti, rendono il sistema completo e permettono fino a 25 combinazioni diverse. Il sistema di irrigazione Agua-Comfort crea il clima ideale per il benessere delle piante: suolo e acqua sono tenuti separati in due specifici scomparti.

MyBox si può fissare alla ringhiera del balcone con supporto Emsa's Vario che, a differenza di altre fioriere, nasconde i ganci alla vista.

Internet: www.emsa.de e www.dedi.it



contenitori da utilizzare all'interno o all'esterno, in casa, o sul terrazzo o nel giardino: pietra, graniglia, legno, ceramica, ecc.; per tutti valgono comunque le stesse considerazioni di interazione tra tipologia di materiale, substrato, pianta e ambiente esterno.

L'estetica

I vasi in una casa sono elementi di arredo e componenti funzionali allo stesso tempo. La scelta della forma, dei materiali e dei disegni deve perciò essere fatta con cura, cercando sempre di coniugare l'aspetto estetico con le necessità tipiche della specie coltivata.

Sia esso in terracotta, plastica o metallo, il vaso deve sempre garantire un perfetto drenaggio e deve perciò essere dotato di uno o più fori sul fondo. Si può utilizzare sostanzialmente qualsiasi tipo di contenitore purché venga forato e si consenta all'acqua in eccesso di de-



Vasi di terracotta per arredare un bel terrazzo. (F.to Ugo Poggi)

Tab. 1 – Il mercato dei vasi in Italia (milioni di euro)		
Tipologia	2007	2008
Vasi terracotta	29	29,2
Vasi in plastica a iniezione	117	119
vasi in plastica rotazionali	31	30,8
Totale	177	179

Elaborazione da dati Databank

Lechuza Cube Cottage

Sembra sospeso sul pavimento: l'inconsueto design del "Cube Cottage" crea l'impressione di una assenza

> di peso. Con la sua trama ad intreccio dal disegno originale e nelle colorazioni più attuali si inserisce perfettamente in qualsiasi ambiente. Accostando più pezzi sarà possibile creare fioriere continue con un risultato grafico davvero sorprendente.

Dal punto di vista funzionale Cube Cottage è dotato del collaudato sistema di auto-irrigazione Lechuza e, in opzione, possono essere richieste le rotelle per spostarlo agevolmente.

Internet: www.dedi.it

Vasi artigianali

Vasi artigianali realizzati con sassi di fiume sia a taglio che con il sasso tondo, novità sia nella lavorazione che nel de-



sign proposti in tre colori ed in tutte le misure; l'azienda realizza su commissione delle dimensioni assolutamente scenografiche. Azienda Nicola *Formiqli*

fluire in un sottovaso di raccolta.

Le dimensioni del vaso sono da calcolare in base alle esigenze della pianta che deve accogliere. Una pianta grassa, la cui crescita è normalmente lenta, può vivere per molti anni in un vaso di piccole dimensioni.

Un rampicante, la cui crescita è generalmente rapida, necessita invece di un vaso più grande che possa soddisfare alle crescenti esigenze nutritive delle sue radici.

Cercare di anticipare la crescita di una pianta fornendole un vaso più grande delle sue reali esigenze è controproducente, perché la pianta userà tutte le sue energie per far crescere le radici anziché le foglie e i fiori. La scelta delle dimensioni va dunque valutata caso per caso e anno dopo anno, secondo le esigenze e le dimensioni della pianta.

II mercato

Il mercato ci racconta che il settore vasi non sente particolarmente la crisi e presenta una situazione di quasi stabilità per quanto riguarda la terracotta, una modesta crescita per i vasi in plastica a iniezione e una crescita più forte per i vasi in plastica rotazionali.

A seconda che si tratti di plastica, terracotta o rotazionale, concorrono diversi fattori nel determinare il successo del prodotto. Nel caso specifico del vaso realizzato con tecnica rotazionale, i produttori hanno maggiore libertà e possono puntare

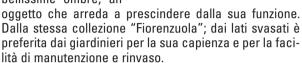
Antica fornace di terracotta

La fornace di Terrecotte Poggi Ugo rappresenta un punto di riferimento della produzione di eccellenza delle famose terrecotte di Impruneta, iscritta all'albo delle "lavorazioni artistiche e tradizionali" e socio fondatore dell'Associazione delle Fornaci Storiche e Artistiche di Impruneta.

Fa parte della collezione Design la terracotta-scultura



"Chiocciola" un'intrigante spirale ascensionale da piantare. ma soprattutto, con la sua linea perfetta, cattura la luce e rilascia bellissime ombre, un



Della collezione Classica, "Palla rigata con base", di grandi dimensioni e vanto dell'azienda.

Internet: www.poggiugo.it

sul design, con un occhio di riguardo alle tendenze più in voga. In tal modo il vaso passa da semplice contenitore a complemento d'arredo.

Per questo le aziende specializzate in vasi d'arredamento si rivolgono a designer, soprattutto esteri, e commissionano loro uno studio approfondito sullo

Teracrea

Teracrea nasce da un progetto di Mauro Canfori e di Emanuela Destro: creare una serie di prodotti pensati per ambientare il verde nell'architettura d'interni e per rinnovare il tradizionale contenitore di piante per esterno.

"Infinito" è una famiglia di più vasi da utilizzare soli o accostati per formare una spirale di verde. La ricchez-

za di forme e dimensioni offre l'opportunità di combinare molteplici composizioni, così da soddisfare differenti esigenze estetiche e funzionali.

"Family Pot" invece è un sistema nato dal progetto di un singolo vaso con un materiale assolutamente innovativo chiamato Teralite, molto leggero ed ecologico, di forma semplice a tronco di

cono, che abbinato ad una serie di strutture metalliche. crea una famiglia di complementi che arredano lo spazio con il verde. I prodotti risultanti da questo abbinamento vanno da una serie di vasi che scendono dal soffitto con cavi di acciaio regolabili, fino ad ottenere un paravento pieghevole, con vasi asportabili e intercambiabili. www.teracrea.com



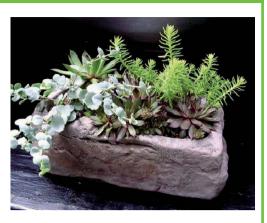




InAus, vasi in pietra

L'azienda InAus è un'impresa specializzata nella ricerca e nello sviluppo di prodotti innovativi distribuendoli in esclusiva in Italia. È dunque un'azienda che progetta, fa produrre, o semplicemente importa prodotti non ancora presenti sul territorio nazionale, che stipula contratti di esclusiva per l'Italia con i propri partner/fornitori.

Durante il Sun 2009 l'azienda ha presentato dei vasi in pietra artificiale realizzati grazie ad un brevetto internazionale che dalla lavorazione di una cementite al 100% naturale, permette di ottenere un prodotto dall'effetto visivo e tattile paragonabile alla pietra naturale.



stile di vita di chi acquista vasi e sul significato del complemento d'arredo.

Arredamento

In Italia il settore vasi si presenta in maniera rinnovata e con un'offerta diversificata che trova la

sua collocazione non solo nei tradizionali garden center o nelle rivendite agrarie, ma anche nei negozi esclusivi, che si rivolgono ad una clientela con elevata capacità di spesa. Così accanto a vasi e contenitori nei classici materiali di plastica e terracotta, offerti dai garden center, e scelti essenzialmente per le loro doti di praticità pensando alla pianta e alla sua coltivazione, si incontrano sempre più vasi innovativi e realizzati con tecnologie d'avanguardia. In questi prodotti il benessere della pianta è associato alla cura del particolare.

La tendenza degli ultimi anni è quella di utilizzare vasi di grandi dimensioni (in particolare per ambienti pubblici), vasi importanti che regalano un tocco di verde agli ambienti grigi delle città. L'avvicinamento dei vasi alle regole della moda e del design si vede, prima di tutto, dalle forme e dai colori utilizzati: gli ormai classici nero e bianco, espressione di eleganza e essenzialità, sono affiancati da rosso, verde, l'arancio, color antracite e le tonalità del lilla. Le forme sono sempre più diversificate e pensate per creare associazioni di elementi capaci di formare gruppi d'arredo.